



MALMÖ

DESIGNGYMNASIET

KVALITETSRAPPORT

Innehållsförteckning

Ledare – rektor har ordet.....	3
Om Designgymnasiet.....	4
Vårt kvalitetsarbete	7
Vår kvalitetsmodell.....	7
Gemensamma kvalitetsuppföljningar	2
Utvärdering, analys och dokumentation av kvalitetsarbetet.....	2
Läsåret 2022/2023.....	4
Fokusområden/utvecklingsområden.....	4
Andra insatser.....	6
Resultatredovisning.....	8
Kunskaper.....	8
Demokrati- och värdegrundsarbete.....	11
Övergripande utvärdering av verksamheten.....	13
Undervisning	13
Demokrati- och värdegrundsarbetet.....	17
Elevhälsoarbetet.....	21
Sammanfattning och fokus framöver	24

Ledare – rektor har ordet

Under läsåret 2022/2023 har Designgymnasiet i Malmö utökats och vuxit från den lilla nystartade skolan till en självklar plats för elever och personal. En plats sprudlande av liv, kreativitet och lärande. För mig som rektor var visionen att skapa en skola där kreativitet och design stod i centrum där hög nivå och höga prestationer ska användas som en inspiration för eleverna. Lika viktigt har det i visionen varit att alla skolans elever ska utvecklas och lyckas oberoende av olika förutsättningar. Denna vision har varit ytterst levande detta läsår.

Trots lokalutmaningar har det varit en glädje att följa undervisningen och elevernas utveckling. Att eleverna liksom personalen trivs på sin skola är något som man känner när man kommer in på skolan. Eleverna hittar sina favoritplatser och kan arbeta i timmar med sina olika projekt. Inte sällan är det alldeles tyst på hela skolan när eleverna arbetar koncentrerat.

Inför hösten blickar vi framåt mot en skola som ska fortsätta att utöka i elevantal och där vi första året har alla tre årskurser. Utmaningen inför nästa läsår är att fortsätta och fördjupa den positiva väg som påbörjats. Det är en resa som är ett privilegium för mig som rektor att leda.

Ida Hall, rektor

Om Designgymnasiet

Designgymnasiet startade 2006 under namnet Nya Designgymnasiet i Nacka. Vi erbjuder utbildningar med tydligt designfokus där kreativitet och skapande är den röda tråden.

Verksamheten består från och med läsåret 2022/2023 av fyra skolor, Designgymnasiet Sickla (tidigare namn Nya Designgymnasiet) som startade 2006, Designgymnasiet Kungsholmen (tidigare namn Design & Construction College Stockholm) som startade 2008, Designgymnasiet Malmö som startade hösten 2021 och Designgymnasiet Göteborg startade hösten 2022.

Sedan hösten 2018 är Designgymnasiet en del av AcadeMedias Kreativa gymnasieområde med en utbildningsdirektör, en skolchef och en stab som delas med skolorna inom Rytmus, Internationella Hotell och Restaurangskolan, LBS Kreativa gymnasiet samt Hagströmska Falun.

Nedan framgår antal elever och vilka nationella program som erbjudits på skolorna under året:

Skola	Program	Antal elever
Designgymnasiet Kungsholmen	ES, HA, TE	317
Designgymnasiet Sickla	ES, HV, TE	285
Designgymnasiet Malmö	ES, TE	127
Designgymnasiet Göteborg	ES, TE	62

Totalt har verksamheten haft ca 792 elever under läsåret.

Alla våra utbildningar utgår från en kreativ kärna där sambands- och sammanhangsperspektivet är bärande. Likaså präglas utbildningarna av det pedagogiska perspektiv som tar vara på elevernas upplevelser och erfarenheter. Genom en syn på lärande som innebär att man måste våga pröva och våga misslyckas för att komma framåt, ska utbildningen vara en god bas för eleverna att arbeta strategiskt, praktiskt och kreativt inom både nya och traditionella kreativa områden. Framför allt är det målen i läroplanen (LGY2011), inklusive examensmålen, som är vägledande för verksamheten i alla dess delar – från planering till genomförande, uppföljning och förbättring.

Alla våra utbildningar finansieras via elevernas hemkommuner och den skolpeng som gäller för det aktuella programmet i respektive hemkommun. Utbildningen är avgiftsfri i enlighet med skollagen.

Om Designgymnasiet Malmö

Elever

- *Antal elever fördelat per program och årskurs*

<i>Nationellt program</i>	<i>Nationell inriktning</i>	<i>År 1</i>	<i>År 2</i>	<i>År 3</i>
<i>Estetiska programmet</i>	<i>Bild och form</i>	56	26	
<i>Teknikprogrammet</i>	<i>Samhällsbyggande och miljö</i>	16	16	
<i>Teknikprogrammet</i>	<i>Design och produktutveckling</i>	3	8	

- *Socioekonomisk bakgrund*

<i>Läsår</i>	<i>Andel Flickor</i>	<i>Andel pojkar</i>	<i>Andel högutbildade föräldrar</i>	<i>Andel utländsk bakgrund</i>
<i>2021/2022</i>	73%	27%
<i>2022/2023</i>	77%	23%	55%	45%

* Statistik från oktober 2022, hämtat från Skolverket 2023-06-01

Personal

Skolan har 10 lärare varav 9 har lärarlegitimation och en går lärarutbildningen nu. Skolan har specialpedagog om 50%, kurator om 40%, skolsköterska om 20% samt studie- och yrkesvägledare om 5%. Skolpsykolog och skolläkare konsulteras kontinuerligt samt vid behov.

Lokaler

Skolan har lokaler på två adresser, Bergsgatan och på Östra Kanalgatan. På Bergsgatan befinner sig skolan i fräscha och ljusa lokaler på första våningen. Lokalerna består av ett traditionellt klassrum och ett öppet kreativt klassrum. I anslutning till det kreativa klassrummet finns gott om olika studieplatser, en rumsbox samt möbler som ger avskildhet, ljuddämpning och arbetsplats. På Ö Kanalgatan befinner sig skolan på fjärde våningen. Lokalerna är nymålade och fräscha och innefattar tre klassrum, bibliotek samt studie- och pausyta för eleverna. Där finns också arbetsrum till lärare och elevhälsa samt ett samtalsrum. Med anledning av att skolan växer kommer lokalerna att utökas till hösten 2023 och hela skolan samlas på samma våningsplan på Ö Kanalgatan.

Organisation och arbetsformer

Organisationen består av en rektor, 10 lärare samt elevhälsa. Från maj 2023 består skolledningen också av en biträdande rektor. Lärarna utgör ett arbetslag. En pedagogisk ledningsgrupp finns bestående av två arbetslagsledare samt rektor och biträdande rektor.

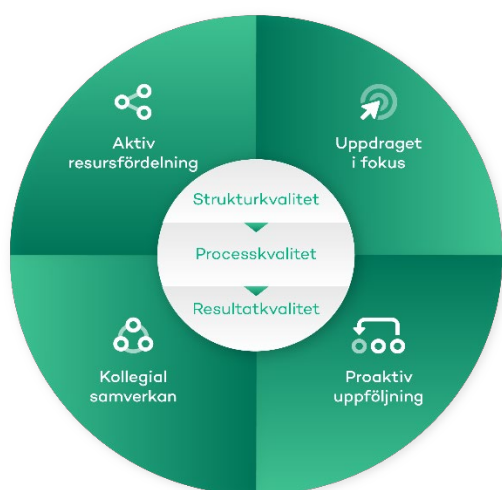
Vårt kvalitetsarbete

Vår kvalitetsmodell

Inom Designgymnasiet vilar vårt systematiska kvalitetsarbete på AcadeMedias gemensamma kvalitetsledningsmodell och är inriktat på de nationella målen. Detta innebär att vi har en gemensam definition av vad vi menar med kvalitet, och ur vilka aspekter kvaliteten i verksamheten utvärderas. Det innebär också att vi är överens om ett antal gemensamma framgångsfaktorer för att ständigt utvecklas och nå uppsatta mål.

Vår kvalitetsdefinition:

I vilken utsträckning vi skapar förutsättningar (strukturkvalitet), för en så god verksamhet (processkvalitet), att vi når de uppsatta målen (resultatkvalitet).



Strukturkvalitet handlar alltså dels om på vilket sätt huvudmannen och skolledningen organiserar och skapar förutsättningar för utbildningens och undervisningens genomförande, dels om andra förutsättningar i form av t.ex. sammansättning av personal och elever.

Processkvalitet handlar om våra arbetssätt och kvaliteten i det vi gör.

Resultatkvalitet handlar kort och gott om i vilken utsträckning vi når de nationella målen.

Våra framgångsfaktorer:

Uppdraget i fokus

Vi skapar samsyn kring vårt uppdrag och ser alltid till våra elevers bästa när vi fattar beslut.

Proaktiv uppföljning

Vi ser till att vi lever upp till krav och förväntningar och bjuder in elever, föräldrar och medarbetare i förbättringsarbetet. Vi följer i god tid upp att vårt arbete ger önskat resultat och är snabba med att korrigera brister och avvikelser.

Kollegial samverkan

Vi skapar arenor och utrymme för gemensamt lärande och erfarenhetsutbyte som leder till att verksamheten utvecklas. Vi redovisar öppet våra resultat, styrkor och utmaningar och lär av varandra.

Aktiv resursfördelning

Vi anpassar organisation, bemanning och andra resurser utifrån förutsättningar och behov.

Gemensamma kvalitetsuppföljningar

Kvalitetsarbete inom Designgymnasiet handlar om hur väl vi lyckas ge våra elever de förutsättningar de behöver för att utveckla kunskaper och värden som på bästa sätt förbereder dem inför det studie-, arbets- och samhällsliv som väntar dem efter gymnasiet. Det innebär att vi som jobbar inom Designgymnasiet hela tiden gör oss medvetna om vad vi gör, varför, hur vi gör det och vart det leder för eleverna. Utgångspunkten är att alla elever ska nå utbildningens mål på ett sätt som är rättssäkert och som vinner elevernas förtroende och ger dem en god skjuts i vidare studier och arbetslivet.

Under läsåret genomförs ett flertal olika gemensamma uppföljningar, enkäter och sammanställningar av resultat enligt ett fastslaget årshjul. De gemensamma enkäter som genomförs är en Likabehandlings- och värdegrundskartläggning (oktober) som syftar till att ge underlag till vår plan mot kränkande behandling och kartlägga risker för diskriminering, två Undervisningsutvärderingar (november och maj) där eleverna får möjlighet att ge sin bild av hur de upplever undervisningen utifrån läroplanen och till sist en koncerngemensam Elevenkät (januari) som ger oss elevernas perspektiv på olika delar av utbildningen. I november och i april görs dessutom betygsprognoser i syfte att proaktivt fånga upp de elever som riskerar att inte nå målen.

Varje månad har skolchefen en månadsuppföljning med varje enskild rektor. Under månadsuppföljningen följer skolchefen bl.a. upp det löpande kvalitets- och elevhälsoarbetet som sker på skolan.

Utvärdering, analys och dokumentation av kvalitetsarbetet

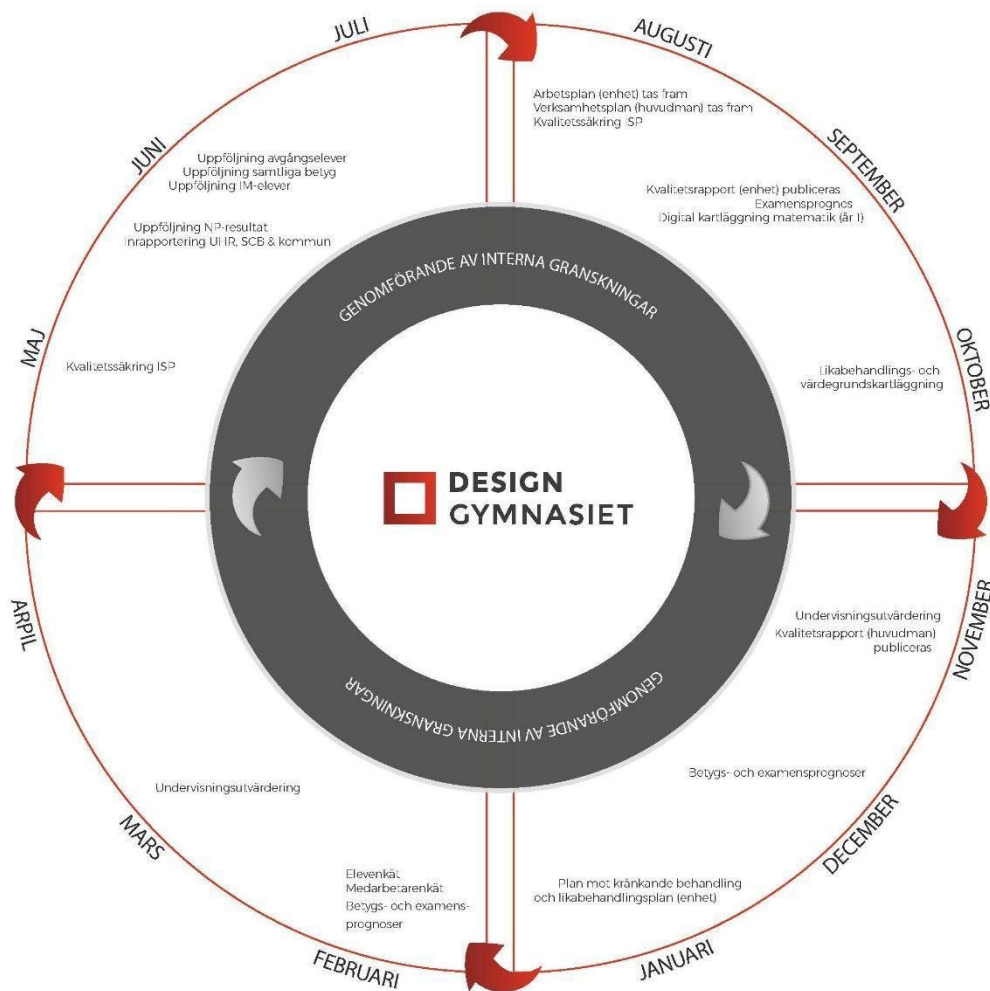
Kvalitetsarbetet och resultaten av skolans utvecklingsarbete följs upp och utvärderades kontinuerligt under läsåret, samt vid läsårets slut. Utgångspunkter för utvärderingarna är skolans arbetsplan, undervisningsutvärderingar, enkäter och resultat i form av betyg och nationella provresultat.

Enkäter, betygsprognoser och andra gemensamma uppföljningar sammanställs på både huvudmannanivå och på enhetsnivå. Resultaten diskuteras och analyseras på rektorsmöten kontinuerligt under året. Huvudmannen tillhandahåller även ett metodstöd för analysarbetet.

I juni varje år sammanställs alla betyg för eleverna samt resultaten på de nationella proven för att skapa ett underlag till att bedöma hur väl främst kunskapsmålen i läroplanen och examensmålen nås under läsåret (resultatkvalitet). Betygsuppgifterna för såväl avgångselever som samtliga elever på skolan presenteras i resultatredovisningen i denna kvalitetsrapport.

Efter skolavslutning i juni sammanställer varje enhet sin kvalitetsrapport i sin slutliga form, och en arbetsplan tas fram för hur skolan ska arbeta vidare mot högre måluppfyllelse nästa läsår.

I början av påföljande hösttermin sammanställer såväl skolorna som huvudmannen sina kvalitetsrapporter i sin slutliga form, och arbetsplaner tas fram för hur vi ska arbeta vidare mot högre måluppfyllelse nästa läsår.



Läsåret 2022/2023

Fokusområden/utvecklingsområden

Fokusområde 1. Etablera skolans rutiner

Bakgrund: Skolan startade läsåret 2021/2022 och utökade med en ytterligare årskurs läsåret 2022/2023. Därför behövde skolan fortsätta att etablera grundläggande rutiner och arbetssätt för att säkerställa kvaliteten i verksamheten. Skolan behövde implementera rutiner i alla led för att säkerställa att det ålagda uppdraget genomförs enligt aktuella lagar och förordningar i Skollagens 3 kap, Barns och elevers utveckling mot målen.

Mål: Målet var att fortsätta att implementera gemensamma rutiner och arbetssätt gällande att följa elevernas utveckling mot målen samt hur kvalitén i undervisningen säkerställs.

Aktivitet:

- Lärarna implementerade med stöd av rektor den gemensamma undervisningsstrukturen för tavlan, hur Classroom organiseras samt det fysiska klassrummet med utgångspunkt i ledning och stimulans och tillgängliga lärmiljöer.
- Lärare, elevhälsa och rektor utvärderade, förfinade och implementerade ytterligare de rutiner för att följa elevernas utveckling mot målen uppmärksamma elever i behov av extra anpassningar eller särskilt stöd och att ge eleverna de stödåtgärder de är i behov av som skolan har.
- Lärare och rektor med stöd av elevhälsa tog fram en plan för att utveckla skolans närvarofrämjande arbete.
- Rektor ledde arbetet med att systematiskt utvärdera undervisningen för att säkerställa kvalitén i undervisningen.

Resultat:

Vid läsårets slut är en gemensam undervisningsstruktur på tavlan och hur Classroom organiseras i huvudsak väl etablerat. Resultatet av detta är att eleverna har lätt att komma åt undervisningsmaterialet och att det är tydligt hur lektionens struktur är uppbyggd. Vid de tillfällen då lärare varit frånvarande har denna struktur underlättat för att undervisningen ska kunna bli så strukturerad och tydlig som möjligt även då ordinarie lärare inte är på plats. I den fysiska lärmiljön är det lätt för elever att sätta sig på olika platser när de arbetar med skoluppgifter utifrån deras lärstil. I undervisningen finns som naturligt inslag en bredd av anpassningar inom ledning och stimulans och i de fall det behövs får eleverna de extra anpassningar de är i behov av.

Rutinen kring att följa upp elevernas utveckling mot målen vid månadsvisa EWS-möten har gett god effekt. Under torsdagsmorgnarna har det hållits klasskonferenser där elevhälsan och lärarna deltagit vilket har gett goda förutsättningar för lärare och elevhälsa att samverka kring elever och gemensamt ta fram och utvärdera extra anpassningar.

Undervisningen har systematiskt utvärderats genom undervisningsutvärderingar och efterföljande analys av lärare och elevhälsa. Sammantaget har dessa rutiner skapat goda förutsättningar för elevernas lärande och välmående i skolan.

Fokusområde 2. Etablera skolans designinriktning

Bakgrund: Skolan är relativt nystartad och behövde därför ytterligare utveckla skolans identitet och fortsätta att etablera sig som en skola som genomsyras av design.

Mål: Målet var att skapa ett sammanhang och meningsfullhet i undervisningen med design som en röd tråd, skapa ett nätverk med designomvärlden och att motivera eleverna till kreativt skapande.

Aktivitet:

- Kollegiala diskussioner utmynnande i en gemensam vision, målbild och strategi för att design ska finnas som en röd tråd i verksamheten.
- Att etablera en koppling mellan skolan och designvärlden utanför genom Design Talks och Design Day.

Resultat:

Under läsåret 2022/2023 har undervisningen genomsyrats av design. Detta har främst skett genom att eleverna gjort diverse studiebesök bland annat på företag, en mängd museum och utställningar samt genomfört studier av konst och arkitektur i närområdet.

I undervisningen har eleverna arbetat med design utifrån många olika perspektiv i många ämnen, bland annat genom ämnesövergripande projekt. Eleverna har också tagit egna initiativ till att öppna en secondhandbutik samt att designa dekorationer och inredning på skolan inför olika högtider.

Fokuset på design har gjort att eleverna känner glädje och meningsfullhet i sin utbildning och att eleverna stimuleras till att utvecklas i sina ämnen. Dessa resultat syns i undervisningsutvärderingarna samt i måluppfyllelsen i bild- och designämnen.

Fokusområde 3. Betyg och bedömning

Bakgrund: Betyg och bedömning är ett område som skolan ständigt behöver arbeta med. Under läsåret har en stor andel av lärarna varit nyanställda samt några av lärarna nyutexaminerade vilket innebär ett ökat behov av att skapa samsyn kring området.

Mål: Att skapa förutsättningar för en likvärdig och rättssäker bedömning.

Aktivitet:

- Kollegiala diskussioner inom skolan och med ämneskollegor inom campuset på Bergsgatan (NTI, Rytmus och NTI) och på de andra Designgymnasierna i Sickla, Kungsholmen och Göteborg.
- Öka kunskapen och kompetensen inom betyg och bedömning generellt och förbereda oss inför de förändringar inom betygssättning som kommer
- Fortsatta undervisningsutvärderingar och betygsprognoser

Resultat:

Fokusområdet har resulterat att lärarna har skapat nätverk med ämneskollegor där de inspirerat varandra med undervisningsupplägg, genomfört sambedömning samt diskuterat ämnesspecifika pedagogiska frågeställningar. Lärarna har fått mer kunskap om ämnesbetygsreformen som kommer samt förändringar i allmänna råd kring betyg och bedömning. Arbetet har också resulterat i att vi sett ett behov av mer effektiva och effektfulla arbetssätt gällande att ge eleverna feedback under kursernas gång samt för eleven att få en samlad översikt för eleven. För att möta detta behov har ett nytt system StudyBee köpts in och håller på att implementeras.

Andra insatser

Arbete för att öka trygghet och studiero i en specifik klass

Bakgrund: Tidigt under läsåret blev det tydligt att eleverna i en specifik klass upplevde otrygghet och att studieron påverkades negativt. Det fanns motsättningar mellan eleverna i klassen och mentorerna blev involverade i att reda ut konflikterna. I något fall utsatte eleverna varandra för kränkande behandling. I klassen var det en stor andel elever med utmaningar i lärandet kopplat till NPF-diagnoser och psykisk ohälsa. Detta resulterade i att studieron stördes då flera elever med anledning av detta upplevde svårigheter med att befinna sig i klassrummet och lämnade lektioner. Lektionerna stördes också av elever som kom sent till lektionerna. Situationen belastade lärarna då de blev tvungna att lägga mycket av sin uppmärksamhet och arbetstid på att främja studieron och att lösa konflikter mellan eleverna på lektioner liksom på rasterna.

Mål: Att öka tryggheten och studieron i klassen och genomföra extra anpassningar för elever i behov av det.

Aktivitet:

- Situationen i klassen analyserades av personalgruppen tillsammans med rektor och EHT. Skolpsykologen involverades och påbörjade handledning av lärarna vilken fortsatte under läsåret. Eleverna gjordes delaktiga i de delar av analysen som var lämpliga att delge med hänsyn till elevernas personliga integritet.
- En kartläggning av elevernas utmaningar i skolsituationen gjordes av mentorerna tillsammans med EHT. Flertalet insatser sattes in från EHT. Dessa insatser bestod bland annat av pedagogiska kartläggningar och samverkan med vårdnadshavare och övriga instanser såsom exempelvis BUP och andra delar av vården. I några fall upprättades åtgärdsprogram.
- Lärarna tillsammans med kurator utredde de konflikter och motsättningar som fanns mellan eleverna och genomförde utredningar gällande befarade kränkningar.
- En kartläggning över den upplevda tryggheten och studieron gjordes veckovis genom en enkät som alla elever i klassen gjorde. I denna kunde lärarna tillsammans med EHT få en bra bild över nuläget i klassen.

Resultat:

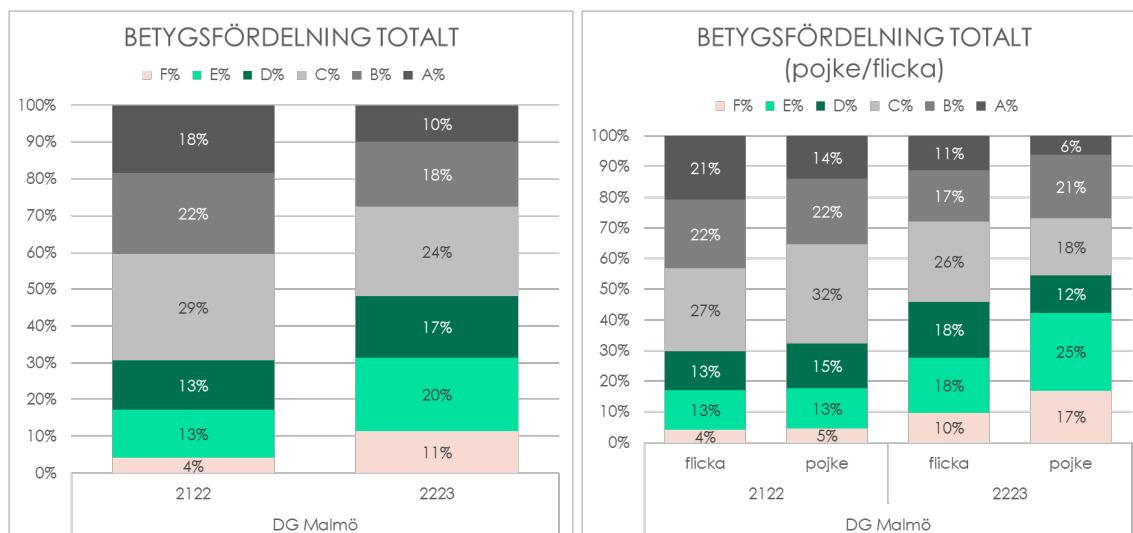
Resultatet blev att tryggheten och studieron ökade successivt. Den veckovisa enkäten visade att eleverna tyckte att klimatet mellan eleverna blev bättre och att de fick en bättre studiero i klassrummet. De extra anpassningar och särskilt stöd som sattes in hade en positiv effekt. Lärarna upplevde att lektionerna blev lugnare och att de hade mer fokus på själva undervisningen och bättre lugn mellan lektionerna. Arbetet med klassen behöver fortsätta under nästa läsår.

Resultatredovisning

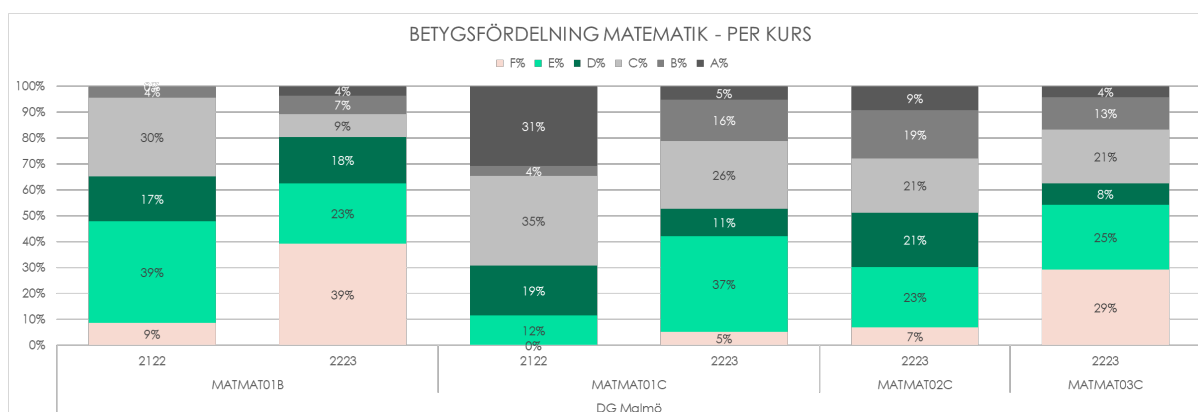
Resultat kvalitet handlar om i vilken utsträckning vi når de nationella målen, d.v.s. de mål som finns i läroplanen och varje programs examensmål.

Kunskaper

- Betygsfördelning samtliga elever

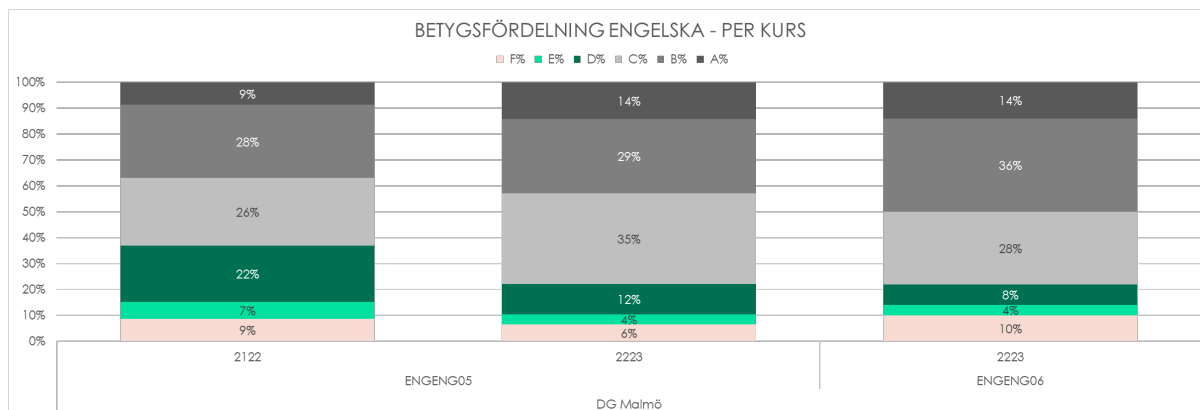


Betygsfördelningen visar att en andel av betygen som sätts, 52%, är i intervallet A-C. 89% av betygen som sätts är E eller högre och 11% av betygen som sätts är betyget F. Betygen har sjunkit jämfört med föregående läsår. Andelen F har ökat från 4% till 11%. Flickor får i högre grad C-A av andelen satta betyg än pojkar. Skolan har en majoritet av flickor på skolan. I synnerhet på det estetiska programmet är andelen pojkar låg. På teknikprogrammet är det ungefär hälften av eleverna som är flickor och hälften pojkar.

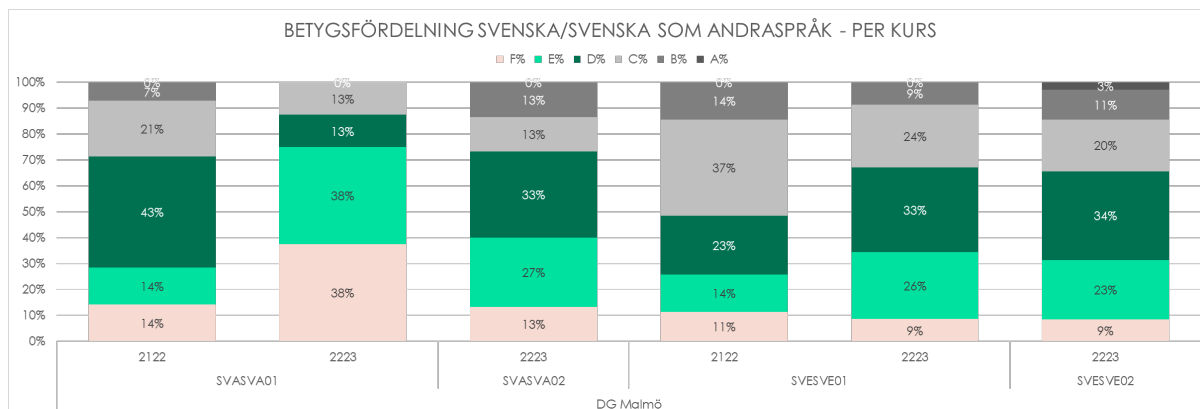


I Matematik 1 b har andelen elever som får betyget F ökat från 9% läsåret 2021/2022 till 39% 2022/2023. Även i Matematik 1 c har betygen sänkts. I Matematik 1 c är

betydligt fler elever som 2022/2023 uppnår betyget E, 37% jämfört med endast 12% föregående läsår. Likaså andelen elever som uppnår betyget C-A har sjunkit från 70% av eleverna till 47%. Kurserna Matematik 2 c och Matematik 3 c lästes för första gången under läsåret 2022/2023. Därför finns inga jämförelsesiffror mellan åren där. I kursen Matematik 3 c är andelen med underkänt betyg 29% jämfört med Matematik 2 c och 1 c där andelen med underkänt betyg är 7% respektive 5%.



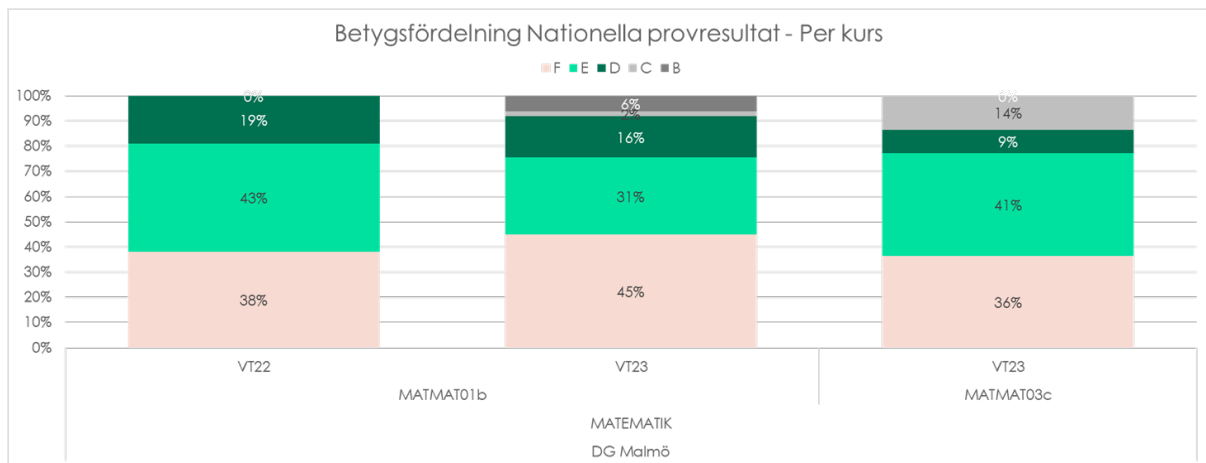
I Engelska 5 har betygen C-A ökat jämfört med föregående läsår, från 63% läsåret 2021/2022 till 78% läsåret 2022/2023. Likaså andelen satta F har minskat från 9% läsåret 2021/2022 till 6% läsåret 2022/2023. I Engelska 6 är det 10 % som når betyget F och en hög andel, 78%, som når betygen C-A.



I Svenska som andraspråk 1 har andelen elever som inte når målen och får betyget F ökat markant, från 14% läsåret 2021/2022 till 38% läsåret 2022/2023. I Svenska som andraspråk 2 är det 13% som får betyget F, vilket kan jämföras med föregående år där samma elever läste svenska som andraspråk 1, där resultaten är i hög grad överensstämmande. I Svenska 1 och 2 är det läsåret 2022/2023 en högre andel elever som når målen (9% respektive 9%) jämfört med Svenska som andraspråk 1 där det var 38% som fick betyget F.

- Resultat nationella prov

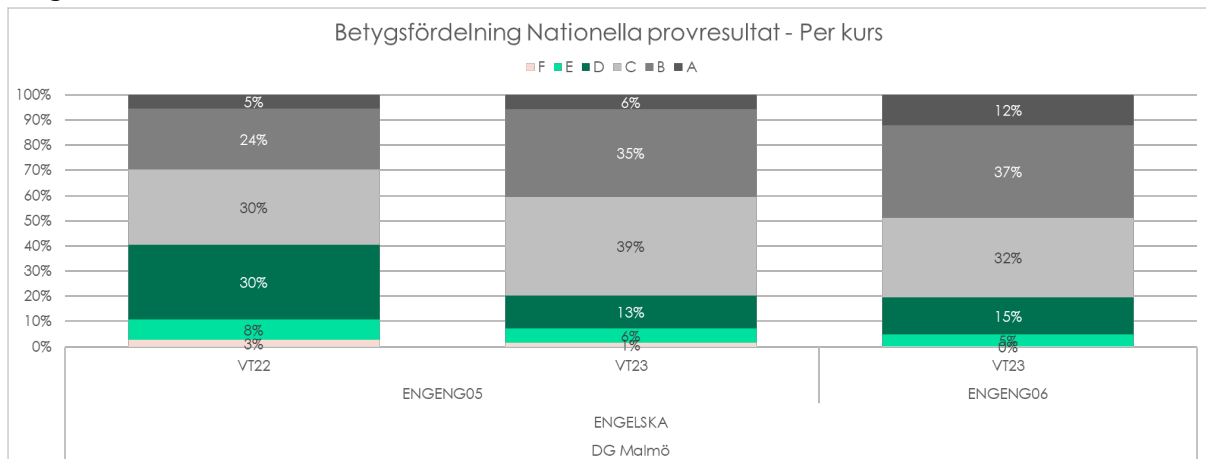
Matematik



Resultaten på nationella provet i matematik 1b var det inga elever som fick betyget A, intervallet B-C var 8%. Andelen elever med betyget E eller högre var 55%. Det var en hög andel elever, 45% som inte blev godkända på provet.

I resultatet för matematik 3c var det inga elever som nådde betyget A eller B. Intervallet C-D var det 23%. Av eleverna som skrev det nationella provet i matematik 3c var det endast 64% som fick betyget E eller högre. Det var alltså en hög andel elever, 36 %, som inte blev godkända på detta prov.

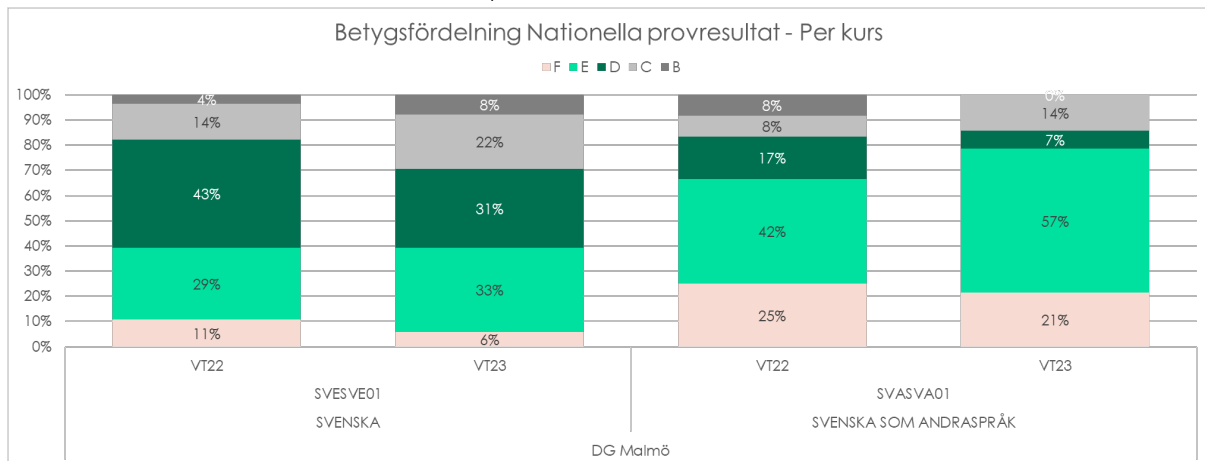
Engelska



På nationella provet i engelska 5 hade 99% av eleverna som skrev provet betyget E eller högre. Majoriteten av eleverna, 80%, hade betyget C eller högre. I jämförelse med föregående läsår har provbetygen ökat.

För engelska 6 hade 81% av eleverna betyget C eller högre. Totalt hade 100% av eleverna betyget E eller högre på nationella provet.

Svenska och svenska som andraspråk



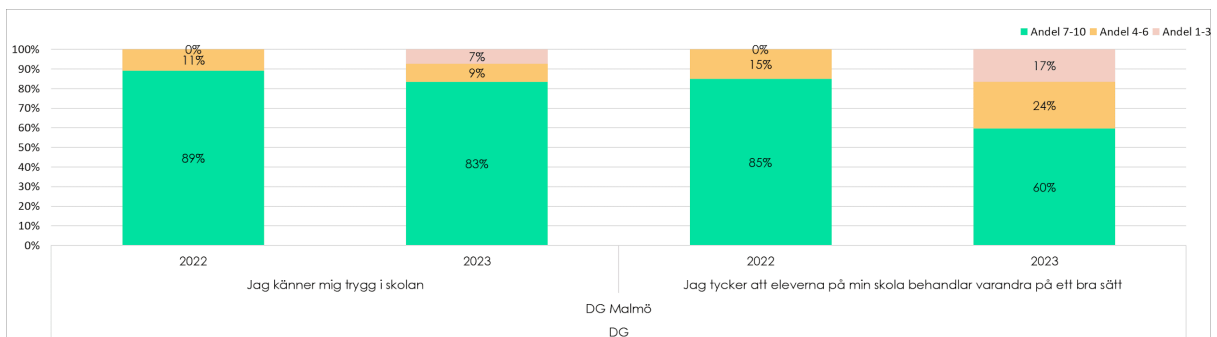
På nationella provet i svenska 1 var det 94 % av eleverna som hade betyget E eller högre. Intervallet med högst resultat var C-D som utgjorde 53% av eleverna. Resultatet på nationella provet i svenska 1 visade att inga elever nådde betyget A.

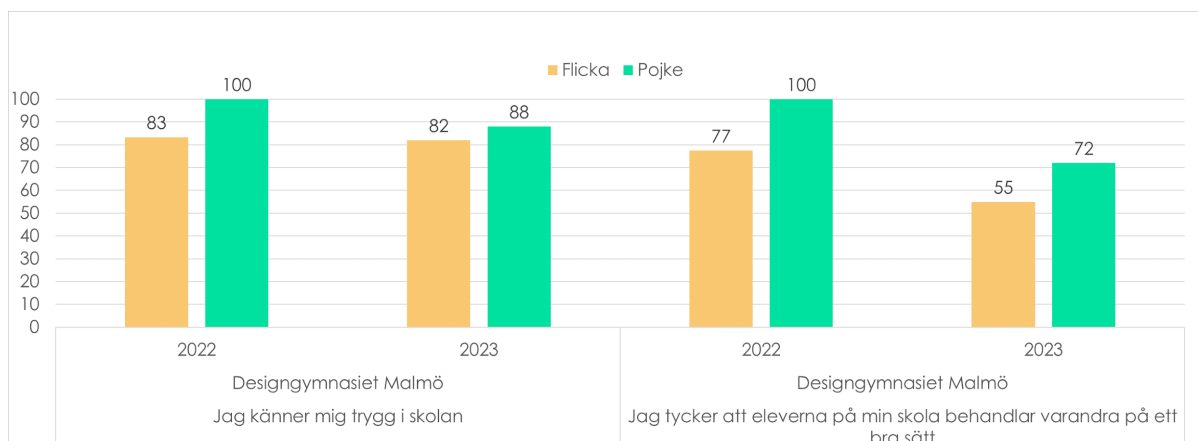
I svenska som andraspråk 1 var provbetyget lägre än i svenska 1. Totalt var det 21% av eleverna som fick provbetyget F. Ingen elev i svenska som andraspråk 1 fick betyget A och B. Majoriteten av eleverna fick E som utgjorde 57%.

Demokrati- och värdegrundsarbete

Utifrån resultatet i årets elevenkät är det två frågor vi särskilt vill lyfta:

- Andel elever som upplever att eleverna på skolan behandlar varandra på ett bra sätt
- Andel elever som upplever sig trygga i skolan





83% av eleverna uppger att de känner sig trygga på skolan. Andelen elever som uppger att de inte känner sig trygga på skolan är 7% jämfört med föregående läsår då samtliga angav att de kände sig trygga på skolan. När det kommer till om de upplever att eleverna på skolan behandlar varandra på ett bra sätt var det 17% som inte tyckte att eleverna gjorde det. Denna siffra står i klar kontrast till föregående års siffra som var 0%.

Tryggheten på skolan är högre bland pojkar än bland flickor, 88% av pojkarna och 82% av flickorna uppger att de känner sig trygga på skolan. När det gäller huruvida eleverna behandlar varandra på ett bra sätt upplever endast 55% av flickorna att eleverna gör detta, jämfört med 72% av pojkarna. Siffrorna är betydligt lägre än föregående läsår.

Övergripande utvärdering av verksamheten

Struktur- och processkvalitet handlar om i vilken utsträckning vi skapar förutsättningar för en så god verksamhet som möjligt.

Undervisning

Rektors arbets- och utvecklingsorganisering av undervisningen

Designgymnasiet i Malmö har under läsåret 2022/2023 varit uppdelat i två olika lokaler på olika platser i Malmö. En del av undervisningen har varit på Östra Kanalgatan och den andra delen på Bergsgatan. Det har medfört att elever och lärare varit tvungna att förflytta sig mellan lokalerna under skoldagen. Bild- och designämnen har alltid varit i samma lokal för att materialet i undervisningen funnits på Bergsgatan. Teknikklasserna har haft sin programinriktning på Östra Kanalgatan. De gymnasiegemensamma ämnena har varit både på Östra Kanalgatan och Bergsgatan. Undervisningen på Designgymnasiet Malmö var organiserad utifrån ett schema där eleverna börjar klockan 9 i stort sett varje dag. De flesta av lektionerna är 80 minuter långa, med en paus mitt i och börjar vid samma tid varje dag. Lunchen är mellan 12 och 13 för samtliga elever både på Östra Kanalgatan och Bergsgatan. Detta upplägg skapar tydlighet och utgör en rutin som elever och personal snabbt kommer in i. Många elever har en bit att ta sig till skolan och att morgonlektionerna startar kl. 9 underlättar detta. Klasserna startar och slutar sina lektioner samtidigt vilket ökar studieron och minskar störningsmoment. Bild- och designämnen samt teknikämnen är utlagda i block där eleverna undervisas i samma ämne under en förmiddag eller eftermiddag. Detta uppskattas av elever och lärare, dels eftersom skoldagarna blir varierade mellan mer teoretiska och mer kreativa/praktiska moment och att eleverna har möjlighet att i bild- och designämnen arbeta under en längre stund med samma uppgift.

Lärarna har morgonmöten en dag i veckan samt en mötestid en eftermiddag. Klasskonferenserna har skett en gång i veckan med ett rullande schema på de fem klasserna. Vid samtliga tillfällen fanns goda förutsättningar för kollegial samverkan. Klasserna hade en mentorstid varje vecka där förutsättningar fanns för elevsamverkan utifrån behov.

Rektor har i schemalagningen tillhandahållit undervisning som tillgodoser fördelningen inom den garanterade undervisningstiden. Under läsåret 2022/2023 har det tillhandahållits lovskola för alla elever två gånger under läsåret. Lovskolan har varit under vecka 45 och vecka 8. Det har varit en legitimerad lärare som drivit lovskolan.

I undervisningen på Designgymnasiet Malmö har det varit obligatoriskt för undervisande lärare att följa samma lektionsstruktur i samtliga ämnen.

Lektionsstrukturen bygger på en tillgänglig lärandemiljö för samtliga elever och för att eleverna ska få en känsla av att samtlig undervisning följer en röd tråd. Under klasskonferenserna har även ledning och stimulans varit en del på organisation-, grupp- och individnivå. Värdegrundsarbetet genomsyrar hela organisationens arbete genom delaktighet och inflytande, tillgänglig lärandemiljö samt frihet från diskriminering och kränkande arbete.

Kursmålen ligger till grund för varje lärares planering och genomförande av undervisningen. Alla lektioner följer en struktur där syfte, mål och metod tydliggörs. Motsvarande finns också för varje lektion i Google Classroom. Undervisningen utvärderas på lärarnivå två gånger per läsår där eleverna får svara på frågor kring undervisningen. Svaren på dessa ligger till grund för analys och underlag för hur undervisningen kan utvecklas ytterligare. I organisationen finns det en pedagogisk ledningsgrupp. Gruppen var sammansatt av två lärare, rektor och biträdande rektor. Lärarna som är med i gruppen är en bild- och designlärare samt en lärare som undervisade i engelska. Pedagogisk ledningsgrupp är till för att lyfta utvecklingsområden för att utveckla undervisningen samt arbeta med organisatoriska frågor.

Varje lärare genomför under kursens gång kursutvärdering. I kursutvärderingen finns frågor som handlar om undervisningen. Dessa frågor diskuteras sedan med eleverna och läraren. Även under mentorstiden diskuteras undervisningen för att göra eleverna delaktiga i upplägget kring undervisningen. Frågor som lyfts av elever under mentorstiden gällande undervisningen tas sedan upp under de kollegiala arbetslags träffarna för att diskuteras vidare i den pedagogiska ledningsgruppen. Den pedagogiska ledningsgruppen arbetar sedan vidare i kollegiet med undervisningsfrågor för en tillgänglig lärandemiljö.

Bedömning och betygssättning

Under lärarnas mötestid har tid för sambedömning och diskussioner kring betyg och bedömning avsatts. Elevernas utveckling mot målen följs upp månadsvis utifrån skolans EWS (Early Warning System). Idrottsläraren är en obehörig lärare under utbildning och han har haft sambedömning med legitimerad idrottslärare och en annan legitimerad lärare under hela läsåret och som i slutändan satte betygen.

Under läsåret 22/23 har lärarna på Designgymnasiet Malmö fått möjlighet att träffa lärare på de andra Designgymnasierna i Sverige. Detta har varit för att skapa kontakter för att underlätta sambedömningen mellan olika skolor. Lärarna har vid fyra tillfällen under läsåret haft sambedömning med ämneskolleger på de andra designgymnasierna. Lärarna har också haft ett pågående campusgemensamt arbete tillsammans med ämneskollegor på de andra tre skolorna i samma hus, LBS Kreativa gymnasiet, NTI samt Rytmus.

Utvärdering och analys

Kunskapsresultaten:

Inför läsåret 2022/2023 ökade skolans elevantal med mer än dubbla antalet. Detta har inneburit att andelen satta betyg ökat och att enskilda elever får mindre procentuellt genomslag i statistiken. Det som går att utläsa från kunskapsresultaten är att 89% av samtliga satta betygen är E eller högre, 11% av de satta betygen är underkända betyg. Analysen av detta är att betygen har fått en större fördelning mellan de olika betygsstegen. Det är färre elever som fått C läsåret 2022/2023 jämfört med läsåret 2021/2022.

Undervisningen har utformats med goda förutsättningar för elevernas lärande men det finns behov av utveckla strukturen för en tillgänglig lärandemiljö. I undervisningsutvärderingarna går det att utläsa att eleverna uppskattar den gemensamma struktur som finns på tavlan och i Classroom eftersom detta skapar tydlighet och sammanhang för eleverna. Eleverna beskriver att de vet vad de förväntas lära sig och hur det ska gå till att nå målen i vissa kurser. En tydlighet i vad som ligger till grund för bedömning och vilken nivå genomfört arbete ligger på efterfrågas i större utsträckning enligt undervisningsutvärderingen. Under lektionerna är det oftast mycket god studiero vilket kan tolkas som ett tecken på att strukturen i lektionerna fungerar väl.

Att vara i två olika lokaler under 2022/2023 har medfört att elever och personal känt sig splittrade och stressade över förflyttningen mellan lokalerna. Eleverna har haft svårare att få till kortare samtal med sina undervisande lärare efter lektionerna då undervisande lärare behövt förflytta sig inför nästa lektion. Samverkan med de informella mötena mellan personalen har även varit bitvis begränsade då vissa lärare inte träffas lika ofta då de undervisar på olika platser.

Det ämne som utmärker sig något är Matematik 1 b, där det varit svårare för eleverna att nå målen och det har varit fler elever som varit i behov av extra anpassningar. I denna kurs har skolan också behövt utöka undervisningen med fler lektioner i mindre grupp för de elever som riskerar att inte nå målen. Analysen av detta är att eleverna på estetiskt program ofta inte är intresserade av ämnet. Av eleverna som inte nått målen för kursen så har de flesta haft en hög frånvaro vilket inneburit att de inte deltagit i en del av den undervisning som syftat till att stötta elevernas progression i kursen. Denna trend går också att se i nationella resultat. Att väcka elevernas intresse för Matematik 1 b och utveckla undervisningen i kursen samt att intensifiera arbetet med närvarofrämjande insatser är ett utvecklingsområde framåt.

När det gäller kunskapsresultaten går det att utläsa att ca dubbelt så många flickor än pojkar får betyget A och pojkarna ofta får betyget E. Vad detta beror på är svårt att veta och enkäterna ger inga tydliga svar. Lärarna menar att det kan bero på betygskriterier i de olika betygsstegen och att flickorna på skolan generellt varit bättre på att uppvisa de förmågor som krävs på A-nivå. Betyget C och uppåt har högre andel elever betyg i de programinriktade ämnena. Detta resultat är föga

förvånande med tanke på att det är elevernas valda inriktningar där intresset och motivationen är större.

Undervisningens kvalitet

Resultatet på elevenkäten gällande "Nöjdhet med skolan som helhet", "Rekommendation" och "Nöjdhet med undervisningen" har ett lägre resultat jämfört med föregående läsår. "Nöjdhet med skolan" som helhet har gått ner till 28 procentenheter, "Rekommendation" har gått ner med 21 procentenheter och "Nöjdhet med undervisningen" gick ner med 18 procentenheter. Resultaten kan delvis bero på lokalernas förutsättningar samt att skolan befunnits på två olika platser i Malmö under läsåret 2022/2023. Skolan har även ökat sitt elevantal från två klasser 2021/2022 till fem klasser 2022/2023 vilket medfört en organisatorisk förändring för elever samt personal. Inför läsåret 2022/2023 anställdes flera nya lärare. Av de 4 lärarna som undervisade 2021/2022 har två varit föräldralediga under året vilket inneburit att de flesta lärarna var nya inom organisationen. Att organisationen haft många nya lärare och många nya elever kan ha bidragit till lägre siffror gällande "Nöjdhet med skolan som helhet", "Rekommendation" och "Nöjdhet med undervisningen".

Elevenkäter och undervisningsutvärderingar har också visat att eleverna uppskattar och inspireras av studiebesök och designtalks. När det gäller de underkända betyg som sätts kan elevhälsa och lärare se att det avgörande är hög frånvaro till följd av psykisk ohälsa i kombination med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Dessa elever har haft stora utmaningar i sitt lärande. Att dessa elever inte har fler underkända betyg är tack vare undervisningens inkluderande utformning och personalens stora engagemang.

Enhetens utvecklingsområden från arbetsplanen

Analysen som gjorts av personalen visar att arbetet med utvecklingsområdena från arbetsplanen har fungerat väl. Fokusområdena har upplevts relevanta av lärarna och det har varit uppskattat att arbeta utifrån dess under studiedagar. Skolans litenhet under läsåret har gjort att lärarna har kunnat samplanera och haft många utvecklande diskussioner kring undervisningen utformning samt betyg och bedömning.

Slutsatser och arbete framåt

Slutsatserna från den gemensamma analysen visar att det har varit en framgångsfaktor att etablera en gemensam undervisningsstruktur som finns på tavlan, sättet Classroom organiserades samt det fysiska klassrummet med utgångspunkt i ledning och stimulans och tillgänglig lärandemiljö. Detta är viktigt att hålla fast vid och värna om då antalet lärare på skolan ökar till nästföljande läsår.

Det har också varit en framgångsfaktor att arbeta för att skolan ska genomsyras av design genom design talks, studiebesök och ämnesövergripande projekt som gör

undervisningen mer intressant och stimulerande. Likaså detta område bör hållas fast vid och värnas om. En utveckling kan vara att bredda kopplingen till designomvärlden så att fler aspekter av design kopplat till ämnena och en större mångfald blir representerade.

Inför läsåret 2023/2024 kommer bedömningsverktyget Studybee introduceras. Detta för att transparensen mellan lärarnas bedömning i uppgifter ska synliggöras och bli tydligare för elev och vårdnadshavare kring elevens progression inom ämnena. Även inom kollegiet underlättar bedömningsverktyget att man som undervisande lärare, mentor samt EHT kan följa elevernas utveckling mot målen.

Det som också framträtt som ett utvecklingsområde är arbetet med att främja närvaro och förebygga frånvaro. Bitvis har frånvaron varit hög bland eleverna generellt. Analysen visar också att den avgörande aspekten hos elever som har svårt att nå målen eller blir underkända i kurser är deras frånvaro. Det arbete som genomförts under året kring närvaro och frånvaro har till viss del varit framgångsrikt, men det har upplevts tidskrävande och tungt. Under nästföljande läsår behöver arbetet utvecklas till bättre och mer effektfulla metoder.

Demokrati- och värdegrundsarbetet

Rektors organisering

Rektor ansvarar för att upprätta ett plandokument för likabehandling och värdegrund. Rektor ansvarar också för att samtlig personal är insatt i och arbetar aktivt enligt detta plandokument. Vid läsårsstarten varje år går rektor igenom rutinen vid kränkande behandling med personalen och säkerställer att samtliga känner till och arbetar efter rutinen. Likabehandlingsarbetet utvärderas och plandokumentet revideras varje läsår. Rektor ansvarar för att nyanställd personal får kännedom om skolans likabehandlings och värdegrundsarbete.

Skolans kurator ansvarar för en likabehandlingsgrupp (kallad Trygghetsrådet) bestående av kurator och elever i syfte att arbeta förebyggande och främjande med likabehandlingen på skolan. Gruppen har träffats en gång i månaden och diskuterat tryggheten på skolan utifrån de sju diskrimineringsgrunderna. Ambitionen är att gruppen ska bestå av representanter för samtliga klasser på skolan. Under läsåret 22/23 har detta dock inte uppnåtts fullt ut. Med anledning av det kommer kurator lägga mer tid till att få en bredare representation av elever läsåret 23/24.

Varje höst genomförs en likabehandling- och värdegrundsenkät med eleverna vilken ligger till grund för utvärderingen av läsårets arbete och följs upp av rektor, elevhälsa och lärare där också eleverna görs delaktiga genom samtal och diskussioner under mentorstid.

Det viktigaste värdegrundsarbetet är det som sker varje dag i mötet mellan elever och personal. På Designgymnasiet i Malmö är avståndet kort mellan personal och elever och lokalerna utformade så att många naturliga möten uppstår. Detta skapar goda förutsättningar för lärare och annan personal att i ett förebyggande och främjande perspektiv påverka kulturen på skolan i en positiv riktning som ligger i linje med vårt värdegrundsarbete. Likaså skapar det goda förutsättningar för oss att upptäcka om en elev utsätts för kränkningar och agera utifrån rutinen.

Skolans rutin går huvudsakligen ut på att om en lärare eller annan personal som får kännedom om att en elev anser sig ha blivit utsatt för kränkande behandling i samband med verksamheten skyldig att anmäla detta till rektorn. En rektor som får kännedom om att en elev anser sig blivit utsatt för kränkande behandling i samband med verksamheten är skyldig att anmäla detta till huvudmannen. Huvudmannen är skyldig att skyndsamt utreda omständigheterna kring de uppgivna kränkningarna och i förekommande fall vidta de åtgärder som kan krävas för att förhindra förekomsten av kränkande behandling i framtiden.

Kurator bedriver därutöver främjande och förebyggande föreläsningar och workshops för eleverna utifrån diskrimineringsgrunderna.

Varje klass har en mentorstid i veckan där eleverna har goda möjligheter till att lyfta frågor som rör inflytande över deras skola och undervisning. Eleverna har också en elevkår som de har fått stöd av en lärare med att starta upp. Rektorer och lärare verkar för att avståndet mellan personal och elever ska vara kort och att eleverna får stort utrymme i att utveckla och forma sin skola. Även Trygghetsrådet fungerar som ett forum för elevinflytande där tex. eleverna kan fånga upp fokusområden och/eller brister som Trygghetsrådet bör arbeta utifrån.

Rektor organiserar arbetet med sexualitet, samtycke och relationer genom kollegiala diskussioner ledda av skolans kurator för att skapa förutsättningar för denna aspekt att genomsyra undervisningen. Skolans kurator arbetar också med eleverna direkt genom temadagar inom området sexualitet, samtycke och relationer.

Att eleverna ska vara delaktiga och känna ansvar och inflytande för sin utbildning främjas genom att lärarna informerar eleverna kring deras möjlighet samt efterfrågar deras åsikter. Under mentorstiden låter eleverna ha inflytande över och komma med förslag gällande sina studier bland annat genom gemensamma klass- och provkalendrar.

Att elevernas lärmiljö ska vara god och att skolan ska innebära trygghet och studiero genomsyrar allt vi gör på skolan. Löpande fångar rektor och lärare upp vad som riskerar att påverka lärmiljön negativt och vidtar åtgärder därefter. Att alla lärare har en gemensam tavelstruktur och upplägg på Google Classroom syftar också till att skapa tydlighet i undervisningen vilket i sin tur främjar studieron och skapar en god lärmiljö. Elevhälsan har också en viktig roll i att fånga upp elever

som stör studieron för andra elever eller som är i behov av extra anpassningar för att främja lärmiljön hos den enskilda eleven.

Utvärdering och analys

Resultaten på LOV-enkäten läsår 22/23 visar en nedgång i tryggheten i skolan för eleverna. LOV-enkäten för läsår 21/22 kände 96% av eleverna på skolan sig trygga medan det för läsår 22/23 var 92%. Den största delen av de som känner sig otrygga är elever som går första året på någon av programmen, 13%, i jämförelse med de som går andra året där det endast var 2% som kände sig otrygga på skolan. I resultaten från LOV-enkäten finns det fler siffror som indikerar att känslan av trygghet och upplevd diskriminering är högre bland de som går första året i jämförelse med de som går andra året. Följande diagram illustrerar denna nedgång i trygghet:



Resultaten antas bero på flera olika aspekter. Några av dem kommer nämnas nedan.

- Designgymnasiet växte från två klasser till 5 klasser från läsåret 21/22 till läsåret 22/23. Detta blev en stor förändring för skolan som organisation men framför allt för eleverna.
- Lokalerna har utökats och skolan har under läsåret 22/23 bedrivits på två olika lokaler. Detta har bidragit till att transparensen såväl mellan personal som mellan personal och elever försämrats och försvårats.
- Personal och elevhälsa har kunnat identifiera ett flertal (större antal) elever med olika särskilda behov som krävt mycket arbete och fokus.

Under läsåret har en stor del av personalen identifierat i synnerhet en klass på estetiska programmet som drabbats av en hel del konflikter och incidenter, bland annat kränkande behandling, elever emellan. Såväl undervisande lärare som elevhälsa har på olika sätt arbetat med gruppen i syfte att bemöta, lyssna och därefter arbeta åtgärdande för att återfå en trygghet och stabilitet i gruppen. Lärare och elevhälsa har också arbetat såväl främjande som förebyggande när det kommer till hbtqi+-frågor, etnicitet och sexualitet. Det kan även tilläggas att förstaårseleverna också sticker ut i upplevd mindre trivsel i förhållande till andraårselever. Vid utvärderingar med personalen har det framkommit att lärarna

genomgripande har i stort sett samma bild av tryggheten på skolan, vilka klasser som sticker ut samt vad resultaten beror på.

De framgångsfaktorer vi kunnat se under läsåret 22/23 när det kommer till demokrati- och likabehandlingsarbetet samt arbetsro är framför allt att det finns tydlighet i undervisningens utformning samt att elevhälsan samverkar med lärarna för att stötta lärarna i arbetet med eleverna.

Personal har under läsåret 22/23 uppfattat att eleverna haft en önskan om att starta upp ett samråd (elevråd). Försök av eleverna har gjorts men detta har sedan inte resulterat i ett ihållande samråd. Till nästa läsår behöver eventuellt eleverna stöd till detta i början av terminen samt behövs eventuellt att rektor, biträdande rektor och/eller någon undervisande lärare medverkar i ett sådant råd.

Det trygghetsråd som funnits under läsåret 22/23 har inte utgjorts av elever från samtliga årskurser och program. Elevunderlaget har till största del utgjorts av en klass. Till läsåret 23/24 kommer därför kurator arbeta för att få en större spridning när det kommer till etnicitet, funktion, ålder, klass, kön och sexuell läggning.

I undervisningsutvärderingarna är siffrorna när det kommer till om de tror att en lärare skulle ingripa om det sker en kränkning alltifrån 68% till 89%. Dessa resultat vittnar om att personal behöver utbildning, struktur och policys för att handla och agera på ett sätt där eleverna känner att det finns personal som har kunskap kring kränkningar. Detta är något som kurator läsåret 22/23 kommer lägga tid och arbete på att kommunicera. På samma sätt är eleverna i behov av kunskap om vad skolans uppdrag är samt vad, i detta fall, en kränkning är. Eleverna är således i behov av information och utbildning samt vad skolan är ålagd att göra i syfte att förebygga att kränkningar inte sker.

Kurator kommer, med anledning av ökad tjänst, ha större möjlighet att utöka sitt deltagande i sexualitet, samtycke och relationer samt andra värdegrundsfrågor med eleverna i större utsträckning.

Slutsatser och arbete framåt

Slutsatsen är att arbetet med demokrati och värdegrund fungerar väl. I takt med att skolan växer kan rutiner och arbetsätt bli mer systematiska arbetsmetoderna förfinas. Rutinerna kring att upptäcka, åtgärda då en elev befaras kränkt liksom det förebyggande arbetet för att förhindra att det sker fungerar väl.

Likabehandlingsgruppen har kommit igång och bör fortsätta att utvecklas. När det gäller demokrati och inflytande har eleverna inflytande idag och arbetsformer för detta finns, men arbetet bör utvecklas. För att elevkåren, likabehandlingsgruppen och övriga forum för inflytande ska genomsyra

verksamheten kan mentorerna behöva blir mer aktiva i att skapa förutsättningar för detta, exempelvis under mentorstiden.

En annan slutsats är att det byggts upp en positiv kultur där avståndet mellan elever och lärare både är mentalt och fysiskt kort. Eleverna tycker om sina lärare och förtroende för dem. Denna positiva kultur bör vi värna om och ta hand om då skolan växer.

Elevehälsarbetet

Rektors organisering

Lärarna tillsammans med rektor som även är utbildad specialpedagog följer upp elevernas utveckling mot målen under månadsvisa EWS-möten. Klasskonferenser med vardera klass specifikt hålls två gånger per termin. Vid klasskonferenserna deltar undervisande lärare samt elevhälsa. Vid båda dessa möten tas lämpliga extra anpassningar fram och elevernas måluppfyllelse följs upp. Elevhälsan samverkar löpande med lärarna utifrån behov. Om en elev riskerar att inte uppnå kunskapskraven trots extra anpassningar görs en anmälan till rektor via EWS-mötet och en pedagogisk kartläggning genomförs av rektor/specialpedagog. En pedagogisk kartläggning kan om utredningen visar att eleven är i behov av särskilt stöd upprättas åtgärdsprogram och stödinsatser sätts in. Insatserna följs upp, utvärderas och anpassas vid de månadsvisa EWS-mötena.

Då elevhälsan har möten uppmärksammas elever i behov av det. Elevhälsan analyserar också skolans resultat såsom undervisningsutvärderingar och likabehandling- och värdegrundsenkäten. Elevhälsan arbetar förebyggande och främjande genom att vara ett stöd till lärarna i att skapa en inkluderande lärmiljö i det fysiska rummet liksom i undervisningens upplägg och genomförande. Elevhälsan har under läsåret också fungerat som ett stöd för lärarna i mentorsarbete exempelvis genom att få stöd i hur de ska lägga upp samtal med elever och vårdnadshavare eller hur de ska bemöta elever med psykisk ohälsa.

Skolan arbetar med att elevernas närvaro utifrån flera aspekter. Om en elev uteblir utan att sjukanmäla kontaktar mentorn elev och vårdnadshavare samma dag per telefon. Om en elev är sjukanmäld mer än en vecka kontaktar mentorn elev och vårdnadshavare. Om frånvaron fortsätter involveras elevhälsan och en utredning kring anledningar till frånvaron görs. Exempelvis kan en åtgärd vara att eleven ges stöd med struktur över veckan och samtal med mentorn. I det främjande arbetet är det av vikt att skapa en undervisning med goda förutsättningar för lärande där eleverna känner inspiration och meningsfullhet till att delta.

När det gäller skolans arbete med studie- och yrkesvägledning görs detta dels genom att studie och yrkesvägledaren informerar och vägleder eleverna, i grupp och individuellt. Skolan arbetar också aktivt med att samverka med designomvärlden genom design talks och studiebesök och ge eleverna inblick i olika utbildningar och arbetsområden.

Utvärdering och analys

Den sammantagna bedömningen av det förebyggande och främjande arbetet har fungerat visar att det till övervägande del har fungerat väl. Utvärderingar med lärare och elevhälsa visar att det största arbetet lagts på ledning och stimulans för att lärmiljön och undervisningen ska ge alla elever de bästa förutsättningar för att lära sig och utvecklas. Vidare har utvärderingarna visat att elever i behov av extra anpassningar och särskilt stöd har getts detta.

Rutinerna för anmälan, utredning och uppföljning av särskilt stöd har övervägande del fungerat väl men har uppfattats som administrativt tungt för lärare och elevhälsa. Detta beror på avsaknaden av ett tillräckligt bra system för att följa elevernas utveckling mot målen.

Det vi kan se är att de elever som har svårt att nå målen och får underkända betyg i någon kurs i stort sett genomgående är elever som har hög frånvaro. Stödinsatserna som skolan har gett förutsätter att eleverna deltar i undervisningen på skolan och får relativt liten effekt om eleverna uteblir.

Analysen under året visar på att en stor del av eleverna har utmaningar gällande struktur, såsom att komma i tid till lektioner, att ha med sig rätt material till lektionerna samt att förhålla sig till klassrummets förutsättningar. De befintliga lokalerna har varit öppna i sin planlösning vilket har inneburit att eleverna vant sig vid att kunna arbeta utanför klassrummet och lämna klassrummet under lektionstid. I höstens nya lokaler kommer dessa förutsättningar att ändras. Klassrummen kommer att vara större, men inte erbjuda arbetsplatser utanför klassrummet. Här behöver elevhälsan stötta elever och lärare med att få till en studiemiljö där eleverna mår bra och stimuleras till lärande.

Analysen visar också att en hel del elever har hög frånvaro och att i de fall eleverna inte uppnår kunskapskraven är i stort sett alla fall närvaroproblematik en avgörande faktor. Elevers sena ankomster påverkar också studieron för eleverna och arbetsmiljön för lärarna negativt. Arbetet med att uppmärksamma, följa upp och främja närvaron bör utvecklas under nästa läsår, så att skolan gemensamt på ett hållbart sätt kan främja närvaro.

Slutsatser och arbete framåt

Elevhälsoarbetet har under läsåret 2022/2023 utvecklats i takt med att elevhälsans omfattning ökat. I takt med att elevantalet på skolan ökar behöver elevhälsans arbete organiseras för att bli mer systematiskt för att säkerställa likvärdigheten. Elevhälsan bör hålla fast i den nära samarbetet med de olika professionerna inom elevhälsan och med undervisande lärare på skolan.

Till nästföljande läsår ökar elevhälsan betydligt i sin omfattning. Under nästföljande läsår bör därför elevhälsan utveckla arbetet med att finnas som ett stöd för mentorerna i deras arbete samt avlasta mentorerna i de fall där det behövs. Elevhälsan behöver också utveckla arbetet med systematiskt följa upp elevernas frånvaro och utveckla det närvarofrämjande arbetet tillsammans med lärarna. Elevhälsan bör också genom införandet av StudyBee få möjlighet att på ett enklare och mer rättvisande sätt kunna följa elevens utveckling mot målen och uppmärksamma elever som kan ha svårigheter att nå målen.

Sammantagen analys visar på att elevhälsoarbetet fungerar väl och verkar både förebyggande, främjande och åtgärdande. Eleverna som är i behov av elevhälsoinsatser av olika karaktär har fått del av dessa och elevhälsan samverkar med varandra om med lärarna för att eleverna ska få goda förutsättningar för att trivas, lära sig och utvecklas. I takt med att skolan växer och elev- och personalantalet ökar behöver elevhälsan anpassa sina arbetsätt med avseende på detta.

Sammanfattning och fokus framöver

Utvecklingsområden inför nästa läsår bör vara att hålla i och fördjupa det påbörjade arbetet med att etablera grundläggande rutiner samt att etablera skolans designriktning i en tid när skolan fortsätter att utökas. Inför läsåret 2023/2024 kommer bedömningsverktyget Studybee introduceras. Detta för att transparensen mellan lärare-uppgifter-bedömning-elever ska bli tydligare och synliggöra för elev och vårdnadshavare elevens progression inom ämnena. Men även inom kollegiet för att man som undervisande lärare, mentor samt EHT kan följa elevernas utveckling mot målen.

Det som också framträtt som ett utvecklingsområde är arbetet med att främja närvaro och förebygga frånvaro. Något som framträtt tydligt är att en avgörande aspekt hos elever som har svårt att nå målen eller blir underkända i kurser är deras frånvaro. Det arbete som genomförts under året kring närvaro och frånvaro har till viss del varit framgångsrikt, men delvis arbetsamt, så under nästföljande läsår behöver arbetet utvecklas till bättre och mer effektfulla metoder.